

2018-19

ANNUAL REPORT

INTERNATIONAL SCHOOL
OF BOSTON



2018-19

RAPPORT ANNUEL

LYCÉE INTERNATIONAL
DE BOSTON

TABLE OF CONTENTS

TABLE DES MATIÈRES



Message from Head of School and Chair of the Board Message du Chef d'établissement et du Président du conseil d'administration	04.
ISB In Numbers Le LIB en chiffres	06.
Core Values Valeurs fondamentales	08.
Class of 2019 Classe de 2019	10.
The Reform of the French Bac La réforme du Baccalauréat français	14.
Profile of the International Baccalaureate (IB) Profil du Baccalauréat International	17.
A Conversation with Middle School Director Philippe Caron-Audet Une conversation avec le Directeur du Collège Philippe Caron-Audet	20.
A Year in Photos Une année en photos	24.
Financial Statements États financiers	30.
Thank You, Our Donors Merci à nos donateurs	32.
Governance and Administration Gouvernance et administration	36.

MESSAGE FROM THE HEAD OF SCHOOL

Every school year is busy, but 2018-19 may have been our busiest yet. From the launch of our five-year strategic plan to the relocation of the Maternelle to our Cambridge campus, we worked tirelessly to drive our agenda forward. We revised our core values — of Excellence, Character, and Community — and rewrote our Mission Statement to more concisely reflect our purpose as a school.

We welcomed Philippe Caron-Audet as Middle School Director, and announced the appointments of Pauline Dides as our new Elementary Division Director, Michael Porrazzo as Upper School Director, and Lucy Pelham as Admissions Director.

From projects such as the Moon Journal and 3D design and printing, to school trips both local and overseas, we placed experiential learning at the heart of what we do. We enjoyed an evening of fun and friendship at our 12th Annual Gala, and we capped the year with a one-day fundraiser for a brand new playground for the Maternelle.

In the pages that follow, we tell the story of the 2018-19 academic year, including an interview with Middle School director Philippe Caron-Audet and overviews of our Upper School's programs, the French Bac — currently in the middle of a major reform — and the International Baccalaureate (IB). From every angle, the hard work of 2018-19 sets the scene for our future success, and we are deeply grateful to everyone in our community for helping make it happen. Thank you for your ongoing participation in the life of our School, and for the energy and good spirit that you bring every day toward advancing our mission of cultivating excellence through bilingual and multicultural learning.



RICHARD ULLFERS
Head of School
Chef d'établissement

A handwritten signature of Richard Ulffers in black ink.

MESSAGE DU CHEF D'ÉTABLISSEMENT

Chaque année scolaire est débordante d'activités, mais 2018-19 l'a peut-être été encore plus que d'habitude. Depuis le lancement de notre plan stratégique quinquennal jusqu'au déménagement de la Maternelle sur notre Campus de Cambridge, nous avons travaillé sans relâche afin de faire avancer nos projets. Nous avons révisé nos valeurs fondamentales - d'Excellence, de Force de Caractère et de Communauté soudée - et avons reformulé notre Déclaration de Mission afin qu'elle reflète au mieux notre but en tant qu'école.

Nous avons accueilli Philippe Caron-Audet au poste de Directeur du Collège et annoncé les nominations de Pauline Dides à celui de Directrice de l'Ecole Primaire, de Michael Porrazzo à celui de Directeur du Lycée et de Lucy Pelham à celui de Directrice des Admissions.

Depuis des projets tels que le Moon Journal ou encore de design et impression en 3D jusqu'aux sorties scolaires au niveau local et international, nous avons placé l'apprentissage par l'expérience au cœur de notre action. Nous avons profité d'une soirée festive et amicale lors de notre 12ème Gala Annuel et nous avons terminé l'année en beauté avec une levée de fonds d'une journée bénéficiant notre toute nouvelle cour de récréation pour la Maternelle.

Dans les pages qui suivent, nous relatons l'histoire de l'année scolaire 2018-19, y compris une interview avec Philippe Caron-Audet, Directeur du Collège, ainsi qu'une vue d'ensemble de nos programmes du Lycée, le Bac Français - actuellement en pleine réforme - et le Bac International (IB). A tout point de vue, le travail accompli en 2018-19 pose les bases de notre succès à venir et nous sommes profondément reconnaissants à chacun des membres de notre communauté d'avoir contribué à sa mise en oeuvre. Merci pour votre participation continue à la vie de notre École et pour l'énergie et la bonne volonté dont vous faites preuve chaque jour afin de faire avancer notre Mission qui est de faire prospérer l'excellence à travers l'apprentissage bilingue et multiculturel.

MESSAGE FROM THE CHAIR OF THE BOARD

In the academic year 2017-18, the ISB board of trustees conducted a strategic planning process to define a new vision for our future. One aspect of this undertaking was an evaluation of our School's identity and its positioning in the context of the local educational landscape. We asked hard questions and gathered input from our entire community. Current and former parents, students, alumni, faculty, staff, board of trustees, and senior leadership participated in discussions to help us evaluate who we are as a school and where we want to be in the future.

The result was an unequivocal reaffirmation of our bilingual and multicultural educational model. This outcome is a demonstration of our strength as a world-class academic institution, with our new Mission Statement and new Core Values guiding us in all that we do. They reinforce our full commitment to our French program, and to the language, culture, and the families who rely on us to continue this academic tradition.

As we approach 60 years of existence, our Board of Trustees acts as the stewards of ISB's educational mission, its long-term strategy, and financial health. Our work is based on principles of good governance, and built on a foundation of trust, transparency, and close collaboration with the Head of School.

With the strategic plan in place, the academic year 2018-19 saw significant changes, including the move of our Maternelle to Cambridge and hiring of new Directors of Admissions, and Elementary and Upper School Divisions. New talent brings new ideas and new initiatives, and we are positioning ourselves for growth both in the French track and in the International Baccalaureate. The path to success is never linear and, as we embark on the next chapter of our story, I am honored and grateful for the support of our families, the French Consulate, and all our partners.



PHILIPPE SUHAS
Chair of the Board of Trustees
Président du conseil d'administration

A handwritten signature of Philippe Suhas in black ink.

MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Pendant l'année scolaire 2017-18, le Conseil d'Administration du LIB a mené un processus de planning stratégique pour définir une nouvelle vision de notre avenir. Un des aspects de ce projet était de réaliser une évaluation de l'identité de notre école et de son positionnement dans le contexte du paysage éducatif local. Nous avons posé des questions difficiles et avons collecté les données de l'ensemble de notre communauté. Des parents actuels et anciens, des élèves, des anciens élèves, des enseignants, des membres du personnel, du conseil d'administration et de l'équipe directoriale ont participé à ces discussions afin de nous aider à évaluer qui nous sommes en tant qu'école et là où nous souhaitons être à l'avenir.

Le résultat a été une réaffirmation sans équivoque de notre modèle bilingue et multiculturel. Cet aboutissement est la démonstration de notre force en tant qu'institution académique reconnue au niveau mondial et de notre nouvelle Déclaration de Mission ainsi que de nos nouvelles Valeurs Fondamentales qui nous guident dans tout ce que nous entreprenons. Elles renforcent notre engagement total envers notre programme français, ainsi qu'envers la langue, la culture et les familles qui nous font confiance pour continuer cette tradition académique.

Alors que nous approchons de nos 60 ans d'existence, notre Conseil d'Administration joue le rôle de guide dans la mission éducative du LIB, sa stratégie à long terme et sa santé financière. Notre travail est basé sur des principes de bonne gouvernance et construit sur une fondation de confiance, de transparence et d'étroite collaboration avec le Chef d'Établissement.

Avec la mise en place du plan stratégique, l'année scolaire 2018-19 a vu des changements significatifs, y compris le déménagement de notre Maternelle à Cambridge et le recrutement de nos nouveaux Directeurs et Directrices des Admissions, du Primaire et du Lycée. De nouveaux talents apportent de nouvelles idées et de nouvelles initiatives. Nous nous positionnons pour un développement à la fois en ce qui concerne la filière française et le Baccalauréat International. La voie vers le succès n'est jamais une ligne droite et, alors que nous embarquons pour le prochain chapitre de notre histoire, je me sens honoré et reconnaissant du soutien de nos familles, du Consulat de France et de tous nos partenaires.

ISB IN NUMBERS LE LIB EN CHIFFRES

OUR FACULTY / NOS ENSEIGNANTS

- Faculty / nos enseignants : 93
- Teaching staff (administration) / Personnel administratif enseignant : 12
- Faculty with an advanced degree / Enseignants avec un diplôme avancé d'études supérieures : 74
- Average student to faculty ratio / Ratio moyen d'élèves par enseignant : 6

ACCREDITATIONS / ACCRÉDITATIONS

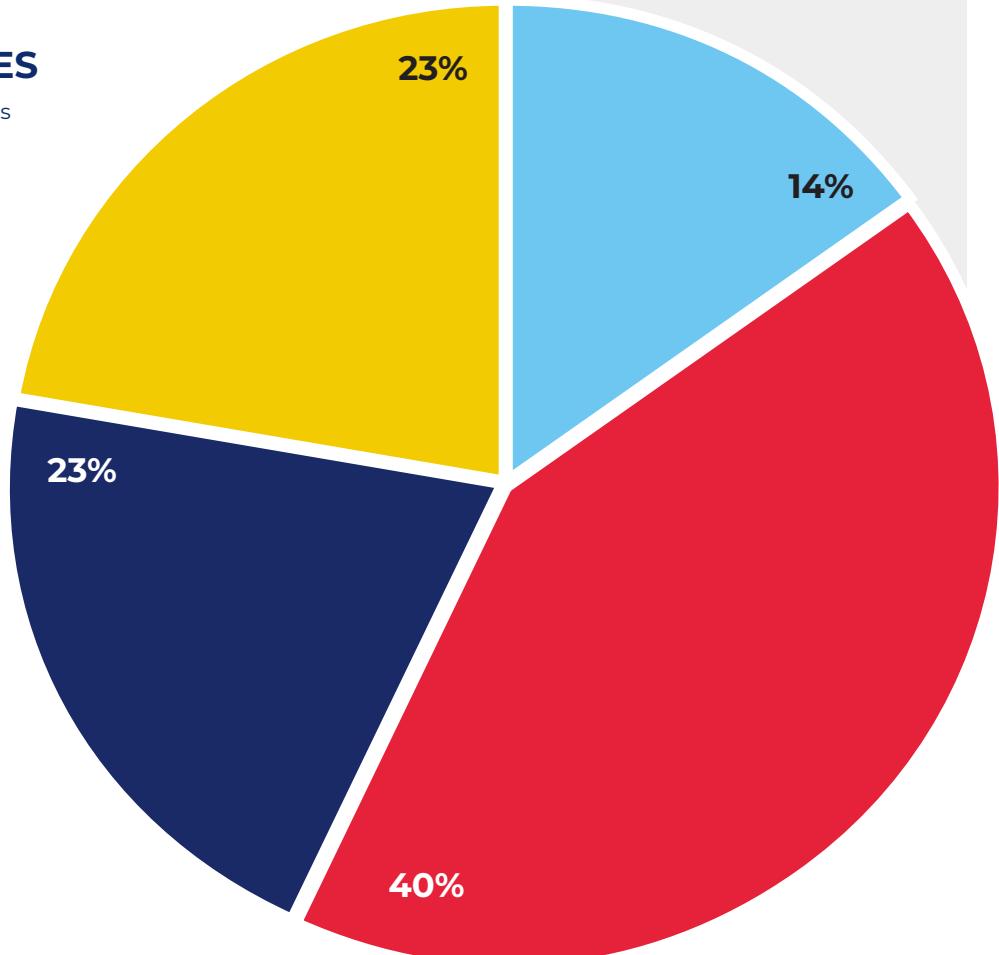
- Council of International Schools
- International Baccalaureate Organization
- Ministère de l'Éducation nationale
- New England Association of Schools and Colleges

MEMBERSHIPS / ADHÉSIONS

- Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE)
- Association of French Schools in North America
- Association of Independent Schools in New England (AISNE)
- Educational Records Bureau (ERB)
- Mission laïque française
- National Association of Independent Schools (NAIS)
- Primary Source

OUR FAMILIES / NOS FAMILLES

- 74% speak French at home / 74 % parlent français à la maison
- 53% claim French citizenship or dual citizenship with France / 53 % revendiquent la nationalité française ou la double nationalité avec la France



239 Lower school students
239 élèves à l'École élémentaire

144 Upper school students
144 élèves au Lycée

140 Middle school students
140 élèves au Collège

89 Maternelle students
89 élèves en Maternelle

**STUDENTS
ÉLÈVES**
612

THE ISB COMMUNITY REPRESENTS 47 COUNTRIES

LA COMMUNAUTÉ DU LIB REPRÉSENTE 47 PAYS



Algeria / Algérie, Argentina / Argentine, Austria / Autriche, Bangladesh, Belgium / Belgique, Brazil / Brésil, Canada, China / Chine, Colombia / Colombie, Denmark / Danemark, Egypt / Égypte, France, Germany / Allemagne, Ghana, Greece / Grèce, Guinea / Guinée, Haiti / Haïti, India / Inde, Indonesia / Indonésie, Iran, Ireland / Irlande, Israel / Israël, Italy / Italie, Japan / Japon, Korea / Corée, Lebanon / Liban, Mexico / Mexique, Morocco / Maroc, Netherlands / Pays-Bas, Nicaragua, Norway / Norvège, Palestine, Philippines, Poland / Pologne, Portugal, Romania / Roumanie, Russia / Russie, Senegal / Sénégal, Serbia / Serbie, Spain / Espagne, Sweden / Suède, Switzerland / Suisse, Tunisia / Tunisie, Turkmenistan / Turkménistan, Turkey / Turquie, United Kingdom / Royaume-Uni, United States / États-Unis.

A BILINGUAL, MULTICULTURAL LEARNING ENVIRONMENT

The International School of Boston (ISB) is an independent, non-profit, PK-12, French-English bilingual and international school located in Cambridge, Massachusetts, one of the most vibrant metropolitan areas in the United States. As a world-class, accredited academic institution, ISB places the development of the bilingual brain at the heart of its mission. ISB students graduate with an American high school diploma and choose between two internationally renowned diplomas, the French or the International Baccalaureate, giving them the opportunity to thrive at leading universities in the United States, France, and around the world. Offering a rich experience with rigorous programs, ISB prepares its students for a lifetime of learning and service.

UN MILIEU D'APPRENTISSAGE BILINGUE ET MULTICULTUREL

Le Lycée International de Boston (LIB) est une école indépendante, à but non-lucratif, allant de la Petite Section à la Terminale, bilingue français-anglais et internationale, située à Cambridge, Massachusetts, dans une des agglomérations les plus dynamiques des États-Unis. Le LIB, en tant qu'institution académique accréditée, place le développement du cerveau bilingue au cœur de sa mission. Les élèves du LIB obtiennent un diplôme américain de fin d'études et choisissent entre deux diplômes internationalement reconnus, le baccalauréat français ou le baccalauréat international, ce qui leur donne la possibilité de s'épanouir dans les meilleures universités aux États-Unis, en France et partout dans le monde. Grâce à une expérience enrichissante et des programmes rigoureux, les élèves sortent du LIB dotés d'un esprit curieux et de l'envie de contribuer à la société.

OUR MISSION

We cultivate excellence through French-English bilingual and multicultural learning.

CORE VALUES

Excellence
Character
Community



NOTRE MISSION

Nous cultivons l'excellence à travers un apprentissage multiculturel et bilingue français-anglais.

VALEURS FONDAMENTALES

Excellence
Force de caractère
Communauté soudée

CLASS OF 2019

2019 FRENCH BAC RESULTS

The pass rate for the class of 2019 is 100%, 95% with honors. All of the 19 candidates were admitted to the Bac, and 95% of them with honors: 3 with Mention Assez Bien, 5 with Mention Bien, and 10 (53% of the group) with the highest distinction, Mention Très Bien. The overall average for the class is 15.51 out of 20. It should also be noted that two of our students received the congratulations of the jury, which is rarely given. Bravo!

This year 79% of our students obtained the General Baccalaureate (L, ES, and S) with high honors (Mention Bien and Très Bien), as compared to France, where only 30% of the candidates achieved this level (based on 2018 results).

All ISB students (100%) received their High School Diploma.

2019 IB RESULTS

This is the fourteenth year of the IB Program at ISB. The top score from the class of 2019 was 37, which is achieved by only 10% of candidates around the world. This year's passing rate was 94%, which is above the world average of 78%.

Eight candidates met the requirements for the Bilingual Diploma, which requires successfully passing advanced literature classes in two languages or, for second language learners of English, successfully passing an advanced literature course in their first language and all other courses in English. This year, students paired English with French and Chinese. This year's Bilingual Diploma passing rate was 88%, which is above the world average of 28%.

To provide some context:

-Each of the required six subjects receives a score from 0 to 7 for a maximum total of 42 points. A grade of 7 is not easy to achieve, and both 6 and 7 are considered the equivalent of an A in the American system.

-This year, students received 7s in: Biology HL & SL, English A: Literature HL, French B HL, and English B HL, and 6s in: English A: Literature HL, English A: Lang & Lit SL, French A: Lang & Lit HL & SL, English B HL, French B HL & SL, Spanish B HL & SL.

CLASSE DE 2019

LES RÉSULTATS DU BACCALAURÉAT FRANÇAIS DE 2019

Tous les élèves du LIB ont obtenu leur bac, dont 95 % avec mention : 3 avec Mention Assez Bien, 5 avec Mention Bien, et 10 (53%) avec Mention Très Bien. La moyenne générale de la classe était de 15,51 sur 20. Il faut également souligner que deux de nos élèves ont reçu les félicitations du jury, ce qui est exceptionnel. Bravo!

Cette année, 79% de nos élèves ont obtenu le Baccalauréat (L, ES et S) avec mention (Mention Bien et Très Bien), comparé aux résultats en France où seulement 30% des candidats ont atteint ce niveau (basé sur les résultats de 2018)

100% des élèves du LIB ont reçu leur High School Diploma.

LES RÉSULTATS DU BAC INTERNATIONAL DE 2019

Cette année marque la 14ème année du Programme IB au LIB. Le score le plus élevé de la promotion de 2019 était de 37, score qui est atteint par seulement 10% des élèves à travers le monde. Le pourcentage de réussite de cette année était de 94%, ce qui dépasse la moyenne mondiale à 78%.

Huit candidats ont obtenu le Diplôme Bilingue, qui exige de réussir le niveau avancé en classe de littérature dans deux langues différentes ou, pour les élèves d'anglais seconde langue, de réussir un cours de littérature avancé dans leur première langue et tous les autres cours en anglais. Cette année, les élèves ont associé l'anglais au français et au chinois. Le score de réussite de cette année était de 88%, ce qui dépasse la moyenne mondiale qui est de 28%.

Mise en contexte:

. Chacune des six matières obligatoires reçoit un score de 0 à 7 pour un total maximum de 42 points. Un score de 7 n'est pas facile à obtenir, et des scores de 6 et 7 sont considérés comme l'équivalent d'un A dans le système américain

.. Cette année, les élèves ont reçu des 7 en Biologie HL & SL, en Anglais: Littérature HL, en Français B HL et des 6 en Anglais A, Littérature HL, Anglais A: Lang & Lit SL, Français A: Lang & Lit SL, Anglais B HL, Français B HL & SL, Espagnol B HL & SL.

. Le score minimum pour obtenir le Diplôme de IB est de 24. La moyenne mondiale est de 29, alors que la moyenne du LIB est de 30, avec 30% de nos élèves obtenant un score de 32 ou plus. Le nombre des candidats IB dans le monde qui réussissent un score parfait de 45 représente approximativement un tiers de un pour cent.

. Exemples de scores requis par quelques-unes des universités les plus compétitives en dehors des Etats-Unis* :

.. Oxford University: 39

.. Imperial College: 38

.. McGill University: 33 pour la Faculté des Arts, 36 pour la Faculté des Arts et des Sciences et 36 pour la Faculté des Sciences

*Les universités américaines n'exigent pas un résultat normatif minimum au baccalauréat international (IB). En revanche, lors de l'évaluation des candidats, elles reconnaissent la valeur du diplôme en tant que tel par l'exigence de son programme et le défi hautement sélectif que son obtention représente.



CLASS OF 2019: FOUR-YEAR COLLEGE AND UNIVERSITY ACCEPTANCES AND PLACEMENTS

*Matriculations in bold

ADMISSIONS DANS UNE UNIVERSITÉ OU UN COLLÈGE

*Inscriptions en caractères gras

UNITED STATES - Arizona State University, Bard College, Boston University, **Brandeis University**, University of California-Davis, University of California-Santa Cruz, Clarkson University, Colorado College, Connecticut College, University of Connecticut, Denison University, University of Denver, Drexel University, Eckerd College, **Embry Riddle Aeronautical University**, **Emerson College**, Florida Institute of Technology, **The George Washington University**, Gordon College, **Harvey Mudd College**, Hofstra University, **University of Illinois- Urbana Champaign**, Indiana University- Bloomington, Ithaca College, Johnson & Wales University, Lewis & Clark College, University of Maryland, **University of Massachusetts-Amherst**, University of Massachusetts-Boston, University of Massachusetts-Lowell, Massachusetts College of Pharmacy and Health Sciences, University of Miami, Moore College of Art & Design, University of New Hampshire, The New School, **New York University**, **Northeastern University**, **Occidental College**, University of Oregon, University of the Pacific, Pennsylvania State University, University of Pittsburgh, Quinnipiac University, Reed College, Regis College, **University of Rhode Island**, Rhodes College, Ringling College of Art & Design, **University of Rochester**, Rochester Institute of Technology, Roger Williams University, University of San Diego, Sarah Lawrence College, Savannah College of Art & Design, School of the Art Institute of Chicago, **Simmons University**, University of South Carolina, Suffolk University, Syracuse University, Temple University, Union College, **University of Vermont**, Wake Forest University, Wentworth Institute of Technology, Western Michigan University, Westfield State University, Wheaton College, Whittier College, College of Wooster, Worcester State University.

FRANCE - American University of Paris, Université d'Aix-Marseilles, Université Bordeaux I, II, III, Université Catholique I, II, III, **Institute Catholique de Paris**, ECAM, **Ecole Polytechnique**, **Ecole Supérieure de Chimie Physique Electronique de Lyon**, EDHEC, EISTI, EPITA, ESCP, ESIGELEC, **ESME**, Université d'Evry -Val-d'Essonne, Université de Grenoble-Alpes, ESEO; HEI Campus Lille, **IDRAC Paris**, IESEG School of Management-Lille, Institutes Universitaires de Technologie d'Orsay, IPSA, IUT de Vélizy, IUT de Cachan Paris, Paris-Est Créteil University, Université de Lille, **Lycée Blomet**, **Lycée Gustave Eiffel Lyon**, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yveline.

CANADA - Bishop's University, Concordia University, University of British Columbia, **McGill University**, **Université de Montréal**, University of Toronto.

ENGLAND - Buckinghamshire New University, University of Cambridge, **Central Saint Martins**, City University of London, University College London, Durham University, King's College London, Loughborough University, University of Manchester, Queen Mary University of London, Royal Holloway University of London, University of Warwick, University of Westminster, University of Winchester.

GERMANY - Bard College, Berlin Jacobs University.

IRELAND - Trinity College Dublin.

ITALY - Bocconi University, John Cabot University.

THE NETHERLANDS - University College Amsterdam, University College Utrecht.

NORTHERN IRELAND - Queen's University Belfast.

SCOTLAND - University of Edinburgh, **University of St Andrews**.

SPAIN - IE University.

SWITZERLAND - Franklin University.



THE REFORM OF THE FRENCH BACCALAUREATE

TWO CENTURIES OLD AND COUNTING

The baccalaureate is a mainstay of French life and culture, and a rite of passage. Instituted by Napoleon in 1808, the university entrance exam taken by lycée students at the end of 12th grade has survived more than two centuries of societal change.

But survival requires adaptation. And almost two decades into the 21st century and amid relentless technological advance, the French bac is undergoing its latest series of reforms — the first major overhaul of the system since the mid-1990s.

Pledged by President Emmanuel Macron during his election campaign of 2017, the reforms mark the end of the system of dedicated streams — Bac S (science), Bac ES (economics), and Bac L (literature) — and usher in a more varied menu of courses that gives students the ability to better customize their learning programs, with the demands of university and the modern workplace in mind.

The Rise of Specialties

Starting with the 2019-2020 academic year, the curriculum for students entering 11th grade comprises of three separate but interconnected groups: 1) a common core that includes French, philosophy, history, geography, foreign languages, physical education, and general science; 2) a range of elective classes such as arts, ancient languages, and drama; and 3) three main specialties.

Under the reforms, students in 11th grade study three specialized courses — similar to American-style majors — retaining two of these subjects for 12th grade and dropping the third one. "Students have more choice to pursue their preferences and strengths, as is the case in other major education systems in the world," explains Nathalie Touret, the French bac co-ordinator at ISB.

The French government does not expect the Lycées to offer all the specialties made available by the Ministry of National Education. Instead, schools are advised to devise a mix of specialties that best suit their institution.

Modernizing the Assessment

The second goal of the Bac reform is a more balanced and continuous assessment, so that the full weight of the grade does not rest on the final exam. Previously, the vast majority of exams took place at the end of 12th grade.

Now, under the reform, only 60% of the final grade rests on national exams scheduled by the French government. The remaining 40% is based on three sessions of intermediate exams for 30% of the total mark, with the last 10% calculated on the average of students' report cards.

The timing of 12th grade exams for the remaining two specialties has been brought forward to March. In addition to shifting the burden of exams away from the end of the year, this change in schedule is good for university admissions, as colleges will have more advanced information about prospective students than before.

The national examination for the 'Bac de philo' will continue to take place in June of 12th grade, together with a new 20-minute oral presentation about a project that students develop within their two specialties.

The North-American Context

The reform of the Bac is good news for the French schools in North America, according to Pauline Dides, ISB Elementary School Director. The introduction of continuous assessment and a more "à la carte curriculum" brings the centuries-old French diploma closer to the North American model of education. At the same time, it provides the students with a common core that strengthens their college opportunities.

The Bac's increased focus on collaboration will play particularly well with college admissions in the United States and Canada, Dides argues. "Colleges in North America are looking for students who are creative, who want to work with other people, and who wish to change the world around them," she says. The Bac reform aligns well with this mentality, and the latitude it gives students to try out different tracks without locking them into a particular course of study will be welcome across North American educational institutions.

Although the unique character of the Bac as an intrinsically French examination based around strong academics remains intact, the reform itself is timely. "It is a good and much-needed reform," Dides says. The changes will ultimately benefit students by giving them more choice as they define their academic experience in 11th and 12th grades, something that has not been available before.

LA RÉFORME DU BACCALAURÉAT FRANÇAIS

VIEUX DE 200 ANS ET ENCORE DE BONNES ANNÉES DEVANT LUI

Le Baccalauréat est un pilier de la vie et de la culture françaises ainsi qu'un rite de passage. Institué par Napoléon en 1808, l'examen d'entrée à l'université que passent les élèves de lycée à la fin de la Terminale a survécu à plus de deux siècles de changements de société.

Mais, la survie demande de l'adaptation. Au bout de deux décennies dans le XXI ème siècle et au milieu d'une avancée technologique continue, le Bac français fait l'objet de la plus récente d'une série de réformes – la première refonte majeure du système depuis le milieu des années 90.

Promises par le Président Macron durant sa campagne électorale en 2017, les réformes marquent la fin des filières spécialisées – Bac S (science), Bac ES (économie) et Bac L (littérature) – et annoncent une panoplie de cours plus diversifiés qui donne aux élèves la possibilité de personnaliser leur programme pédagogique, tout en tenant compte des exigences de l'université et du monde moderne du travail.

Le renforcement des spécialités

A partir de l'année scolaire 2019-2020, le programme pour les élèves entrant en classe de 1ère consiste en trois groupes séparés, mais reliés: 1) un tronc commun qui comprend le français, la philosophie, l'histoire, la géographie, les langues étrangères, l'éducation physique et les sciences en général; 2) une gamme de cours en option tels que les arts, les langues anciennes et le théâtre; et 3) trois spécialités principales.

Selon ces réformes, les élèves de 1ère suivent trois cours de spécialité – un peu comme les "majors" américains – en conservant deux de ces matières pour la Terminale et en abandonnant la troisième. "Les élèves ont ainsi toute liberté pour suivre leurs préférences et leurs points forts, comme c'est le cas pour les autres principaux systèmes d'éducation à travers le monde," explique Nathalie Touret, la coordinatrice du Bac français au LIB.

Le gouvernement français ne s'attend pas à ce que les lycées soient en mesure d'offrir toutes les spécialités mises à disposition par le Ministère de l'Education Nationale. Au lieu de cela, les écoles ont reçu des instructions pour mettre en place un ensemble de spécialités qui soient le plus en accord avec la nature de leur institution.

Moderniser l'évaluation

Le second but de la réforme du Bac est une évaluation plus équilibrée et plus continue, afin que le coefficient total de la note ne repose pas sur l'examen final. Auparavant, la vaste majorité des évaluations avaient lieu à la fin de la Terminale. Maintenant, selon cette réforme, seulement 60% de la note finale repose sur les examens nationaux organisés par le gouvernement français. Le reste des 40% est basé sur trois sessions d'examens intermédiaires comptant pour 30% de la note finale, avec les 10% restant, calculés sur la moyenne des bulletins des élèves.

REAPING THE REWARDS OF THE INTERNATIONAL BACCALAUREATE (IB)

Le calendrier des examens de Terminale pour les deux spécialités restantes a été avancé au mois de mars. En plus d'alléger le fardeau des examens pour la fin d'année, ce changement de calendrier est préférable pour les admissions en université, car ces institutions pourront obtenir plus tôt qu'auparavant des renseignements anticipés sur les élèves potentiels.

L'examen national du Bac de Philo continuera de se tenir en juin de l'année de Terminale, en même temps qu'une présentation orale de 20 minutes sur un sujet que les élèves développeront dans le cadre de leurs deux spécialités.

Le contexte Nord-Américain

La réforme du Bac est une bonne nouvelle pour les écoles françaises d'Amérique du Nord, selon Pauline Dides, la Directrice de l'École Primaire. L'introduction d'une évaluation continue et d'un programme plus "à la carte" rapproche le diplôme français du modèle d'éducation nord-américain. En même temps, il fournit aux élèves un tronc commun qui renforce les opportunités universitaires.

L'accent mis sur la collaboration dans le nouveau Bac sera particulièrement apprécié aux Etats-Unis et au Canada, fait remarquer Dides. "Les universités en Amérique du Nord recherchent des étudiants créatifs, désirant travailler avec les autres et souhaitant changer le monde qui les entoure," dit-elle. La réforme du Bac s'aligne bien sur cette mentalité et, la latitude qu'elle laisse aux élèves pour essayer différentes filières sans les confiner dans une voie particulière, sera bien accueillie parmi les institutions éducatives d'Amérique du Nord.

Quoique le caractère unique du Bac en tant qu'examen intrinsèquement français, basé sur de solides capacités académiques, demeure intact, la réforme elle-même arrive à point nommé. "C'est une bonne réforme dont le besoin se faisait sentir," précise Dides. En fin de compte, ces changements profiteront aux élèves en leur donnant plus de choix dans la détermination de leur expérience académique en 1ère et en Terminale, chose qui, auparavant, n'était pas possible.

Launched in 1968 and now taught in more than 5,000 schools across more than 150 countries, the International Baccalaureate (IB) Diploma Program nurtures a global perspective and a passion for lifelong learning. Our IB Program Coordinator, John Bray, describes it as a rigorous, yet rewarding, journey. "When our graduates return to visit ISB, they comment about the benefits and the edge they feel they have in their first year at university thanks to the skills and the international mindedness they have developed during their Diploma Program (DP)."

Applying the Learner Profile

What is transformative about the International Baccalaureate is the latitude it affords schools to maintain their own philosophy while integrating key elements of the IB curriculum. Being an IB school does not define, but enhances the core character of an institution.

The IB learner profile, with its key elements of inquiry, knowledge acquisition, empathy, risk taking, and communication, naturally aligns with ISB's core values of Excellence, Character, and Community, and the School's fundamental commitment to multilingualism and international education. It also dovetails neatly with the academic rigor and critical demands of the French baccalaureate.

Gaining a College Edge

The IB Program familiarizes students with the kind of self-directed learning that college-level education requires. Compared with the narrower focus and testing-based nature of Advanced Placement (AP) courses, the IB curriculum supports sustained knowledge acquisition.

Studies show that former IB Diploma Program students in the United States are significantly more likely to attend 'selective' or 'highly selective' institutions compared to the average US college-goer. An analysis of the recognition policies of the top universities in the US reveals that most of these institutions grant credit or advanced standing for high performance in DP courses.

Among the various requirements, Diploma Program students are required to do independent research, write a 4,000-word investigative paper, keep detailed notes on 1,150 hours of class over the course of two years, and challenge their ways of thinking through the Theory of Knowledge (TOK) course — and that is not to mention the six subject groups on which they are assessed, spanning disciplines like literature, languages, history, mathematics, and science.

Students as Members of Local and Global Communities

In the spirit of real-world engagement, the Program requires students to take solutions-based learning into the community through the service component of CAS (Creativity, Activity, Service), which has been part of the program core for more than 50 years. The projects involve social entrepreneurship and bringing positive, long-term change to real people, helping students become global citizens and changemakers.

The Importance of Critical Thinking

It is not only the high level academics that set the IB Diploma Program apart as a university-level qualification, but its emphasis on critical thinking and the application of knowledge to the real-world environment.

How does what a student is learning in biology explain global challenges around natural resource management? How has modern warfare advanced the development of consumer technology? What are the historical roots of human rights abuses in today's world? An IB classroom might split into groups to research and debate opposite sides of such topics. The program encourages students to remain open-minded about the issue at hand, to analyze it at a broad level, and to invite debate.

IB students are encouraged not only to think critically about individual pieces of content, but to abandon assumptions and question entire systems of thought. "Throughout history, there has never been one right answer," Bray explains. "The IB Diploma Program holds this premise at heart, nurturing independence of thought and cross-cultural inquiry in its students. This is empowering for the young people in the Program. They learn not to accept what is put in front of them as an absolute."

TIRER PROFIT DES RÉCOMPENSES DU BACCALAURÉAT INTERNATIONAL (BI)

Lancé en 1968 et maintenant enseigné dans plus de 5.000 écoles réparties à travers 150 pays, le Programme de Diplôme du Baccalauréat International (IB) encourage une perspective globale et une passion pour un apprentissage continu tout au long de la vie. John Bray, notre Coordinateur du Programme IB, le décrit comme un périple rigoureux, mais gratifiant. "Quand nos diplômés reviennent nous voir au LIB, ils insistent sur les bénéfices et sur l'avantage qu'ils ont l'impression d'avoir durant leur première année à l'Université grâce aux compétences et à l'état d'esprit international développés pendant leurs années du Programme de Diplôme."

Appliquer le profil de l'apprenant

Ce qui fait la différence essentielle du Baccalauréat International est la latitude qu'il laisse aux écoles de garder leur propre philosophie tout en intégrant les éléments-clés du curriculum IB. Être une école IB ne définit pas, mais renforce le caractère fondamental d'une institution.

Le profil de l'apprenant IB, avec ses éléments-clés d'investigation, d'acquisition des connaissances, d'empathie, de prise de risque et de communication, s'accorde naturellement avec les valeurs fondamentales d'Excellence, de Force de Caractère et de Communauté Soudée, ainsi qu'avec l'engagement fondamental de l'École envers le multilinguisme et l'éducation internationale. Il s'imbrique aussi parfaitement avec la rigueur académique et les exigences critiques du Baccalauréat français.

Gagner un avantage universitaire

Le Programme du IB familiarise les élèves avec un type d'apprentissage dirigé auto-géré que requiert l'éducation universitaire. Comparé avec la nature des cours d'Advanced Placement (AP) au centre d'intérêt plus étroit et basé sur des tests, le curriculum IB renforce l'acquisition continue des connaissances.

Des études montrent que des anciens élèves du Programme du Diplôme IB aux Etats-Unis ont considérablement plus de chances de poursuivre leurs études dans des institutions "sélectives" ou "hautement sélectives" comparés à la moyenne des élèves postulant dans une université. Une analyse des bilans de reconnaissance des universités les plus prestigieuses aux Etats-Unis montre que la plupart de ces institutions accordent des crédits ou un statut avancé pour le haut niveau des résultats obtenus dans des cours de Programme du Diplôme.

Parmi les divers pré-requis, les élèves du Programme du Diplôme doivent effectuer une recherche indépendante, écrire un mémoire d'investigation de 4000 mots, garder un relevé de notes détaillées portant sur 1150 heures de cours sur une période de deux ans et mettre leur réflexion au défi à travers le cours de Théorie de la Connaissance (TdC) – sans parler des groupes de six matières sur lesquels ils sont évalués, comprenant des disciplines telles que la littérature, les langues, l'histoire, les mathématiques et les sciences.

Les élèves en tant que membres de communautés locales et globales

Dans un esprit d'engagement envers le monde réel, le programme exige que les élèves mettent en application au sein de la communauté leur apprentissage basé sur des solutions concrètes, à travers la composante de service du CAS (Créativité, Activité, Service) qui fait partie du fondement-même du programme depuis plus de 50 ans. Les projets incluent l'entrepreneuriat social et l'apport d'un changement positif et à long terme à des acteurs de la vie réelle, permettant ainsi aux élèves de devenir des citoyens et des initiateurs de changement au niveau mondial.

L'importance du raisonnement critique

Ce qui distingue le Programme du Diplôme du IB en tant que qualification au niveau universitaire, ce n'est pas seulement le haut niveau d'étude, mais aussi l'accent qui est mis sur le raisonnement critique et l'application des connaissances à l'environnement de la vie réelle.

Comment ce qu'un élève étudie en biologie peut-il expliquer des défis mondiaux dans la gestion des ressources naturelles? Comment les conflits armés modernes ont-ils fait avancer le développement de la technologie de consommation de masse? Quelles sont les racines historiques des entraves aux droits civiques dans le monde d'aujourd'hui? Une classe de IB peut être divisée en groupes afin de faire des recherches et de discuter de ces sujets en apportant les points de vue opposés lors de débats. Le programme encourage les élèves à conserver leur ouverture d'esprit sur le débat en cours, à l'analyser à un niveau plus large et à inviter à la discussion.

On encourage les élèves de IB non seulement à raisonner de façon critique sur des éléments individuels du contenu, mais aussi à laisser de côté les idées toutes faites et à remettre en question des systèmes de pensée tout entier. "A travers l'histoire, il n'y a jamais eu qu'une seule réponse correcte," explique Bray. "Le Programme du Diplôme du IB place ce concept au cœur de son enseignement, en incitant à l'indépendance de raisonnement et à l'investigation transculturelle chez les élèves. Ceux-ci apprennent à ne pas accepter ce qu'on met devant eux comme vérité absolue."



A CONVERSATION WITH MIDDLE SCHOOL DIRECTOR PHILIPPE CARON-AUDET

THE POWER OF MULTILINGUALISM AND SCHOOL CULTURE

From Canada to the U.S. via Europe and Africa, Caron-Audet's international experience has shaped his belief in the power of multilingualism and the importance of community.

"It felt like a perfect match," says Philippe Caron-Audet of his decision to join ISB as Middle School Director at the start of the 2018-19 academic year. What Caron-Audet saw in ISB — its commitment to bilingualism, its focus on excellence, and its community — aligned neatly with his own values forged during a career as an educator in the Czech Republic, Switzerland, and Tunisia.

Born in French-speaking Canada, Caron-Audet is the proponent of the notion that bilingualism expands the brain, deepens our perspective of the world, and develops qualities in children beyond simply language acquisition.

"It is about students being exposed to different languages and interacting with kids who speak those languages. They have to decide which language to use while being inclusive of those who are still new and don't fully understand. It is beautiful to watch them do that; it develops empathy and care."

According to Caron-Audet, the secret to successful multilingual learning is to keep the tasks authentic and the conversation natural. He recognizes that students new to ISB may feel daunted by the prospect of joining a bilingual program in the middle years — but they should not be concerned. "Every year we welcome students who have never taken French or English at this level before. The key component is understanding that everyone will grow at a different pace."

Defining the Middle School Curriculum

The middle school years are a time of transition for students. Children are growing into adolescents, learning to navigate relationships, and preparing for the rigors of our Upper School. Their world is expanding. They are also developing character and defining their identity. In Caron-Audet's view, this represents a window of opportunity to expose students to a breadth of knowledge so that they can begin to shape their longer-term interests.

And it is not just what happens inside the classroom that is important. Take the Directors' Council as an example, a group similar to Student Council but targeted at youth who would not otherwise run for leadership positions. Participants are asked to give feedback on matters of school development, like the creation of a student-led Middle School newspaper, the Kindness Day initiative, and community talks.

Caron-Audet insists on the importance of celebrations, including recent moves to revamp Middle School Assembly. "The middle school years must also be fun — being happy at school matters. That is why we have dances, a Halloween party, talent shows, overnight trips, field days, after-school clubs, and concerts."

Forging One School

How big a leap is it going from Lower to Middle School? What about the transition from Middle to Upper? This is what Caron-Audet calls "flow." "We need to know where we fit in the big picture. The Middle School does not exist in a vacuum," he says.

The step-up to Middle School is particularly challenging, as students switch from having two teachers to up to nine, and are now responsible for their lockers and planners. Preparation begins in CM2/Grade 5 with the teaching of a study skills course. "We also opened our floor to the CM1 and CM2 science classes so that they could get a feel for our environment; and we involved Lower School students through the SEP program and other cross-divisional initiatives. Rumor has it our younger students may have witnessed the Middle School Director, who was not wearing his safety goggles, taking a pie in the face as part of the lab demonstration," he chuckles.

Middle School students are introduced to the Upper School design space and participate in mixed-division school trips. Also, more than 30% of the Middle School faculty works across divisions. "They know the demands of the Upper School program and they make sure that students are well prepared for it."

Identifying Areas for Development

The best run teams have clear goals and agreed milestones in place. "We want to stay on top of our game. At the same time, the game is changing quickly and we need to change with it," he explains.

The Middle School's priorities for the next few years are closely aligned with the school's overall Mission and Strategic Plan, and include robust ESL and FSL programs, individualized learning, and embracing diversity.

"Diversity is revealed rather than taught," says Caron-Audet, who is a member of a newly created school committee on Diversity, Equity, and Inclusion, which works on incorporating diversity awareness into the everyday running of ISB. "We have to make sure we are proactive, open, and welcoming. We want to celebrate how our differences bring us together."

As for remaining priorities, the Middle School team chose to adopt two: developing project-based learning and the intentional and purposeful use of technology. "We focus on the practical applications of technology and better understanding of how things work," he says, pointing to the SEP courses that already incorporate elements of technology.

Striving for Excellence

According to Caron-Audet, the pursuit of individual and school excellence is best supported not by targets or testing but through common goals agreed within a secure and stable environment.

As middle schoolers enter the early stages of adolescence, creating a safe space in which they can grow and thrive is essential. It is also an important element for the development of character and personal integrity.

And, as Caron-Audet considers the work that lies ahead, he intends to continue to lead by example. "For me, it is about bringing people together, setting goals, and making sure we are all working to the same end. We are all different, but we move best when we row in the same direction."

“

I strongly believe that students, parents, and staff members learn best from each other, not from a "know-it-all" figure standing at the front of the room. My role as a leader is to promote that kind of learning and assist the team in walking the path that they have chosen.



UNE CONVERSATION AVEC LE DIRECTEUR DU COLLÈGE PHILIPPE CARON-AUDET

LE POUVOIR DU MULTILINGUISME ET DE LA CULTURE DE L'ÉCOLE

Du Canada aux Etats-Unis en passant par l'Europe et l'Afrique, l'expérience internationale de Caron-Audet a formé sa croyance dans le pouvoir du multilinguisme et de l'importance de la communauté.

"J'ai eu l'impression que c'était un accord parfait" dit Philippe Caron-Audet à propos de sa décision de rejoindre le LIB en tant que Directeur du Collège au début de l'année scolaire 2018-19. Ce que Caron-Audet a vu dans le LIB - son engagement envers le bilinguisme, sa concentration sur l'excellence et sur sa communauté soudée - étaient en accord avec ses propres valeurs acquises tout au long d'une carrière en tant qu'éducateur en République Tchèque, en Suisse et en Tunisie.

Né au Canada francophone, Caron-Audet est un partisan de la notion selon laquelle le bilinguisme contribue au développement du cerveau, approfondit notre perspective sur le monde et fait naître des qualités chez les enfants au-delà de la simple acquisition du langage. "C'est le fait que des élèves soient exposés à différentes langues et interagissent avec d'autres enfants qui parlent ces langues. Ils doivent décider quelle langue ils vont utiliser tout en incluant ceux qui ne sont encore que des locuteurs nouveaux et ne comprennent pas tout. C'est très beau à observer; cela développe l'empathie et le souci d'autrui."

Selon Caron-Audet, le secret de l'apprentissage multilingue est de s'assurer que les tâches restent authentiques et la conversation naturelle. Il reconnaît que les élèves nouvellement arrivés au LIB puissent se sentir intimidés à l'idée d'intégrer un programme bilingue durant les années de collège, mais ils ne devraient pas avoir d'appréhension. "Chaque année, nous accueillons des élèves qui n'ont jamais étudié le français ou l'anglais à ce niveau auparavant. L'élément-clé est de comprendre que chacun évolue à un rythme différent."

Définir le programme du Collège

Les années de Collège sont une période de transition pour les élèves. Les enfants deviennent des adolescents, apprenant à établir des relations et à se préparer aux rigueurs de notre Lycée. Leur monde s'agrandit. Ils développent aussi leur caractère et définissent leur identité. Selon Caron-Audet, cela constitue le moment idéal pour exposer les élèves à une vaste étendue de connaissances afin qu'ils puissent commencer à définir leurs centres d'intérêts à long terme.

Et l'important n'est pas juste ce qui se passe dans la classe. Prenons par exemple le Directors' Council, un groupe similaire au Student Council, mais centré sur des jeunes qui autrement ne se porteraient pas candidats à des positions de leadership. On demande à ces participants de donner leur opinion sur des sujets concernant le développement de l'école, l'initiative du Jour de la Gentillesse et les débats au sein de la communauté.

Caron-Audet insiste sur l'importance des célébrations, y compris des tentatives récentes pour remodeler les Assemblées du Collège. "Les années de Collège doivent aussi être ludiques - il est important de se sentir heureux à l'école. C'est pourquoi nous avons des boums, une fête de Halloween, des "talent shows", des sorties scolaires, des clubs extra-scolaires et des concerts."

Créer une école

Quel est le saut à franchir entre l'École Primaire et le Collège? Et la transition entre le Collège et le Lycée? C'est ce que Caron-Audet appelle le "flux". "Nous avons besoin de savoir où nous nous situons dans une image d'ensemble. Le Collège n'existe pas dans un vide," dit-il.

La marche à franchir pour les élèves de Collège est particulièrement haute, du fait du passage de deux jusqu'à neuf professeurs et de la responsabilité envers leur casier et leur cahier de texte. La préparation commence au CM2 avec le cours de Study Skills. "Nous avons aussi ouvert notre étage aux élèves des classes de science de CM1 et CM2 afin qu'ils se familiarisent avec notre environnement; nous avons également intégré des élèves du Primaire à travers notre programme de SEP et d'autres initiatives sur les deux divisions. Selon la rumeur, des jeunes élèves auraient été témoins de notre Directeur du Collège ne portant pas ses lunettes de protection et qui en prit plein la figure au cours d'une expérience de laboratoire." s'exclame-t-il en riant.

Les élèves du Collège visitent l'espace design du Lycée et participent à des sorties scolaires comprenant les deux divisions. Également, plus de 30% des enseignants du Collège travaillent sur les deux divisions. "Ils connaissent les exigences du programme de Lycée et s'assurent que les élèves y soient bien préparés."

Identifier des domaines pour le développement

Les équipes les mieux gérées ont des objectifs clairs et des jalons bien établis. "Nous voulons rester au sommet des enjeux. En même temps, les enjeux changent très vite et nous avons besoin de changer avec eux," explique-t-il.

Les priorités du Collège pour les quelques années à venir sont en alignement étroit avec la Mission d'ensemble et le Plan Stratégique, incluant des programmes solides d'Anglais et de Français Seconde Langue, un enseignement individualisé et l'incorporation de la diversité.

"La diversité est révélée plutôt qu'enseignée," dit Caron-Audet qui est membre d'un nouveau Comité de l'Ecole sur la Diversité, l'Equité et l'Inclusion s'efforçant d'incorporer la notion de diversité dans la gestion quotidienne du LIB. "Nous devons nous assurer que nous restons proactifs, ouverts

et accueillants. Nous voulons célébrer la manière dont nos différences nous rassemblent."

En ce qui concerne le reste des priorités, l'équipe du Collège a choisi d'en adopter deux: le développement de l'apprentissage basé sur des projets et l'utilisation intentionnelle et réfléchie de la technologie. "Nous mettons l'accent sur les applications pratiques de la technologie et sur la compréhension de son fonctionnement," dit-il en se référant aux cours de SEP qui incorporent déjà des éléments de technologie.

Poursuivre l'excellence

Selon Caron-Audet, la poursuite de l'excellence individuelle et scolaire est soutenue au mieux non par des cibles et des tests, mais plutôt par des objectifs communs, établis tous ensemble, dans un environnement sûr et stable.

Au moment où les collégiens entrent dans les premières étapes de l'adolescence, la création d'un espace sûr dans lequel ils peuvent se développer et prospérer est essentielle. C'est aussi un élément important dans le développement du caractère et de l'intégrité personnelle.

Et, quand il considère le travail qui reste à accomplir, Caron-Audet a l'intention de continuer à mener par l'exemple. "Pour moi, ce qui importe est de rassembler les personnes, de fixer des objectifs et de s'assurer que nous travaillons tous avec le même objectif en vue. Nous sommes tous différents et nous avançons au mieux quand nous ramons tous dans la même direction."

“

Je crois vraiment que les élèves, les parents et les membres du personnel apprennent beaucoup mieux les uns des autres, plutôt que d'un "je-sais-tout" se tenant debout devant toute la salle. Mon rôle en tant que leader est de promouvoir cette méthode d'apprentissage et d'aider l'équipe à suivre la voie qu'elle a choisie.



A YEAR IN photos

UNE ANNÉE EN photos







FINANCIAL STATEMENTS

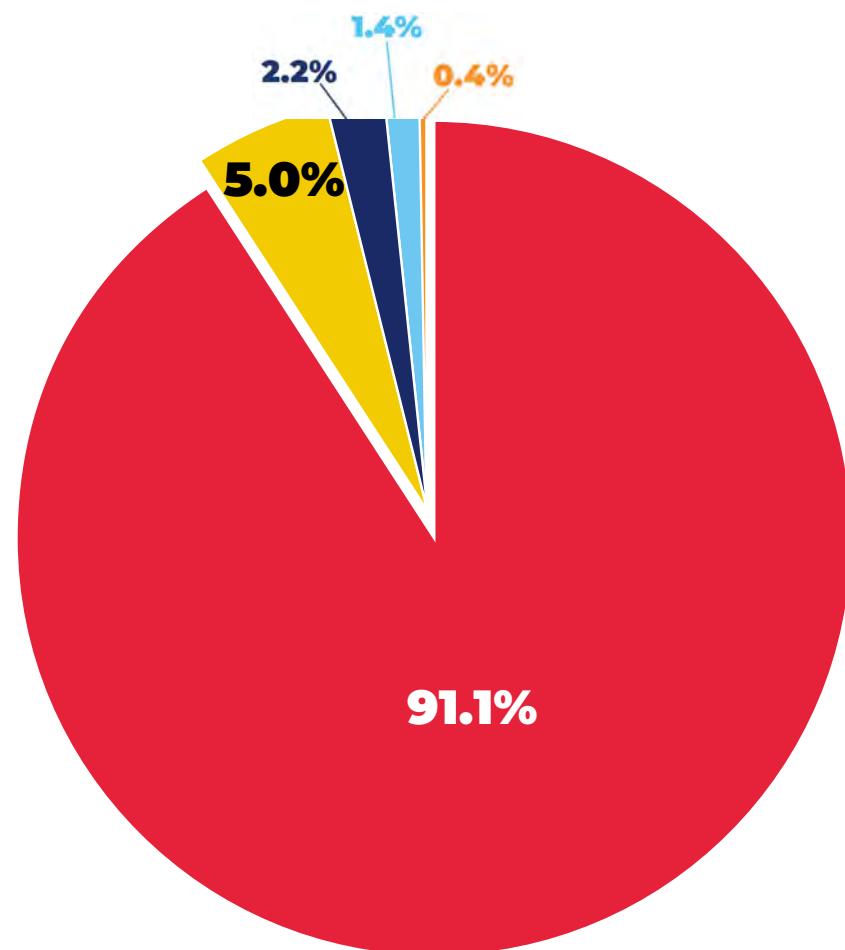
ÉTATS FINANCIERS

2019

STATEMENT OF INCOME

REVENUS

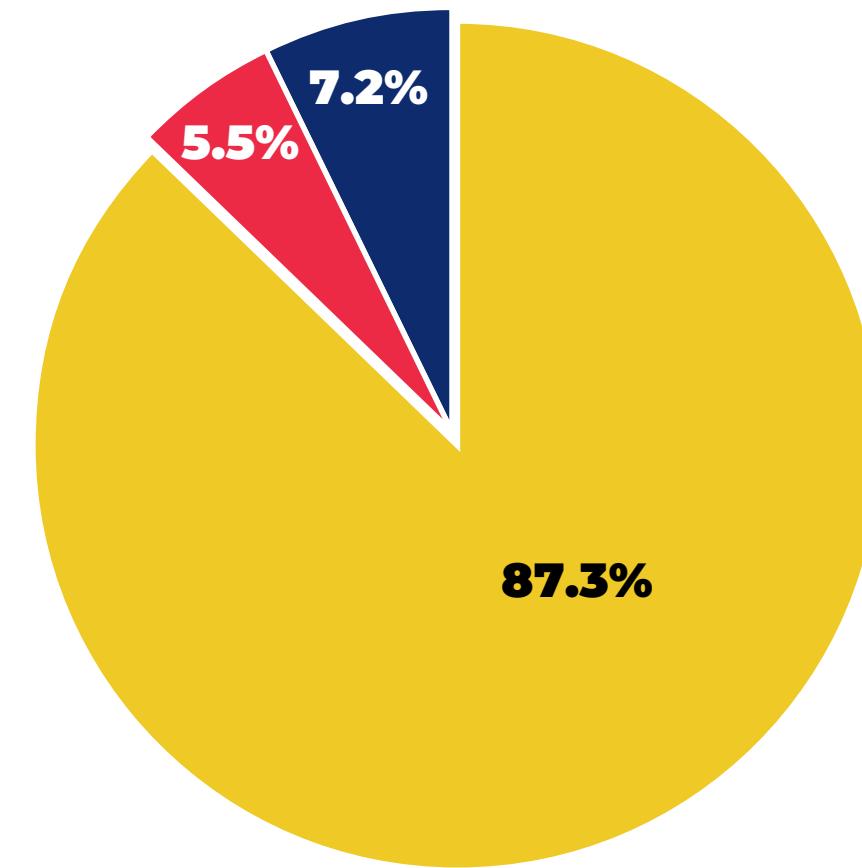
	Gross Income Revenu brut	
Tuition and Fees / Frais de scolarité	91.1%	\$17,500,809
Other Programs / Autres programmes	5.0%	\$955,085
Development Income / Revenus du développement	2.2%	\$424,304
Other Income / Revenus divers	1.4%	\$264,489
Interest & Dividend Income / Intérêts et dividendes	0.4%	\$75,872
TOTAL REVENUES / REVENUS TOTAUX	100%	\$19,220,559



STATEMENT OF EXPENSES

DÉPENSES

	Expenses Dépenses	
Salaries and Benefits / Salaires et avantages sociaux	87.3%	\$16,342,464
General Operations / Frais de fonctionnement	5.5%	\$1,215,829
Financial Aid / Aide financière	7.2%	\$1,161,968
TOTAL EXPENSES / DÉPENSES TOTALES	100%	\$18,720,261



NET INCOME / REVENU NET

\$500,298

THANK YOU, OUR DONORS

MERCI À NOS DONATEURS

ISB graciously and sincerely thanks all the people and corporations who supported the International School of Boston in 2018-2019. Thank you, to each of you, for your belief in the excellence of our French bilingual education, in the exceptional work of our teachers, and in our inclusive, multicultural community. Thank you for being our partners in making ISB the best learning environment for our students.

Donors / Donneurs 2018-2019

Visionaries' Circle / Le Cercle des Visionnaires (\$25,000 - \$49,999)

Todd and Carme Cozzens
Andrew Davis and Florence Bourgeois

Patrons' Circle / Le Cercle des Protecteurs (\$15,000 - \$24,999)

René and Gina Robert
Pierre and Mary Ann Sorel
Philippe and Alexandra Suhas

Benefactor's Circle / Le Cercle des Bienfaiteurs (\$10,000 - \$14,999)

François and Christine Bodet
Geoffrey and Hilary Grove
Yeng Pong

Platinum Circle / Le Cercle de Platine (\$5,000 - \$9,999)

Dan and Louise Friel
Eric Pinstein and Madeleine Dassule
Chadi and Meg Tannoury

Gold Circle / Le Cercle d'Or (\$2,500 - \$4,999)

Olivier Aries and Isabelle Praud
Todd Billet and Jennifer Petrillo Billet
Sebastien and Alexandra Boutté
Bruce Carvalho and Regina Cosnowsky
Chuck Chandler and Debra Bingham
Frederic Chereau and Cécile Garcin
Ken Duffy and Muriel Médard
Elizabeth and Pen Jones
Raymond Kam and Janice Cheung
Srdjan Prica and Ivana Adamov Prica
Bertrand and Bénédicte Renaud
Richard and Cynthia Uffers
Yong Xiong and Yubo Chen

Silver Circle / Le Cercle d'Argent (\$1,000 - \$2,499)

Anonymous
Gregory Allam and Christina Luedke

Le Lycée International de Boston remercie sincèrement toutes les personnes et les entreprises qui l'ont appuyé en 2018-2019. Merci à chacun de vous de croire en l'excellence de notre éducation bilingue, au travail exceptionnel de nos enseignants et en notre communauté multiculturelle inclusive. Votre générosité nous aide à offrir à nos élèves le meilleur milieu d'apprentissage.

Gilles and Karen Bommart
Jim and Lisa Brennan
Nicholas Darwall-Smith and Muriel Rabu
Xiaojun and Qifei Dong
Faith Doub
Robert Ekendahl and Chantal Holy
Nenad and Branka Grubor
Leland Hepler and Catherine Harnist
Jefflee and Maeve Hermida
Doug and Leigh Hurd
Brinda and Kamal Kirpalani
Christian Klacko and Sandra Vrejan
Russell and Stephanie Kramp
Patrice and David Kuenzi
Patrick Lacchia and Nicole Ferry Lacchia
Pascal and Stéphanie Marmier
Caroline McAuliffe (Schaeffer)
Thomas and Dilara McCauley
Patrick and Caroline Millot
Yannick and Anne Laure Ouvrard
Terry and Anne-Christine Rice
Jefferson Roy and Marjorie Zakaria
Vincent and Sophie Salette
Edwin Tait and Sarita Nori
Marc and Susy Van Hulle
Christopher Wadsworth
Martin and Blandine Weiss
Jeremy Wohlwend
Assef Zobian and Afaf Saab Zobian

Bronze Circle / Le Cercle de Bronze (\$250 - \$999)
Anonymous (3)
Allen Aloise and Linzy Brekke-Aloise
James Singleton and Natercia Alves
Leon Amdour and Milena Weinstein
Jeremiah Bailey and Aurélie Lucio
Andrew Bannon and Louise Roussel
Charles and Csilla Bedard
Sylvain and Mylene Bedard
Palmer Berry
Lionel and Stéphanie Bichet

Franck Bili and Ana Beatris
Rebecca Bishop
Stefano Boero
Philippe Caron-Audet and Don Merritt
Pierre and Anne-Clotilde Chaboussant
Chadi and Zein Chahine
Gang Chen and Xuemeng Han
Cédric and Claire Coppée
Mason and Galina Craig
John and Laurice Denison
Frédéric and Marielle Deriot
Jean-François and Nathalie Ducrest
Timothy and Cynthia Ferris
German and Milica Gallucci
Stephen Ganis and Alexia Duc
Robert and Darcey Gregory
Lee Hatton and Maria Jose Rueda
Mehdi and Connie Hizem
Thomas and Peggy Kirkpatrick
Motty Klots and Katherine Elias
Jason Leatherman and Chen Liu
Dominique Lecomte and Catherine Bastien
David Lennox and Patty Pruden-Lennox
Pascal and Muriel Lepesqueux
Samuel and Kelsey Loconte
Jacques and Diana Longerstaey
John MacLennan and Helen Colquhoun
Georgia Madway
Eddine and Magali Maïza
Max and Florence Manoukian
Caroline Marlard
Maryann Mattera
Consuelo Mendoza
Scott and Anne Miller
Benoît and Maia Mory
Scott and Sandra Nilson
Stacie and Patrick O'Brien
Boghos and Armineh Petrossian
Rodolfo Rafael Rivera and Galia Bermudez
Philippe Sauvage and Laurence Tuot-Sauvage
Jérôme and Corinne Selva
Reza Seyedsadjadi and Ava Sheikholeslami
Nathalie Simon-Cogne
Alex Tan and Liesbeth van den Berg
Patrick and Adrienne Tierney
Hector Vasquez and Sophie Bambuck
Tiberiu and Cristina Visan
Elizabeth Wallace
Jonathan Yedidia and Ann Blair
Omar and Delphine Zurkiya

Friends' Circle / Le Cercle des Amis (\$249 and under)
Anonymous (2)
Thomas and Marielle Allor
Brian and Nadia Altomare
Anne-Cécile Autissier
Abigail Azrael
Jérôme and Eleonore Barthouil
David and Sveta Bartsch
Brian Becker and Elis Becker-Aguilar
Samy Belhadj and Vanessa Belhadj-Wolfeler
Thomas Block and Dorothy Poole
Frederick and Sophie Bolzan
Claudia Bonmassar
Monsif Bouaboula and Colette Bouloumié

Nell Breyer
Kimberley Buchanan
Nicolas and Florence Bucourt
Ton and Christine Bunt
Ivan and Suzanne Chebib
Hua Cheng and Hong Li
Alban Chevignard and Diana Potter
Susan Cooke
Guido Cuperus and Benjamas Lendorff Cuperus
Nicolas Da Silva and Valerie Beaulieu
Bilgehan and Hunkar Dag
Charles Danzoll and Abby Maxman
Alan de Gooyer and Kenda Mutongi
Michel Detheux and Géraldine André
Curt and Colette Dewan
Jacob Dyrenforth and Eva Respini
Stephan and Anne-Virginie Eggimann
George and Vicki Eid
Fausto Espinosa and Erika Bailey
Jean-Paul and Sandrine Favier
Alexander Finkelstein and Natalia Kats
Cyrille Flamant and Vanessa Ricci
Arlene Friel
Dan Friel
Dennis and Natasha Gaitsgory
René and Fernanda Gantier
Steven and Stephanie Gazal
Vincent and Elisabeth Geffray
Marc and Tamara Gillette
Sylvie Gori
Jennifer Griffith
Lionel and Sophie Gros
Arnaud and Amanda Guidon
Jutta Handte
Cyrille Helbert and Sophia Johansson
Boris Hernandez
Laurence Honan
David Hossack and Katherine Eremin
Ryan and Laura Houlette
Etienne and Cora Jaulin
Peter Jones and Delphine Picard-Jones
Jared Judson and Devorah Klein
Christopher and Michelle Kappler
Bechir and Amy Khoury
Sergei Kovalenko and Natalia Beliaeva
Nicolas Krawies and Carol Caruso
Hervé and Carmen Laforest
Driss Lahiou Kitane and Meryem El Amrani
Olivier and Cécile Le Camus
Fabrice and Corinna Mantoan
Richard and Hélène Marsot
Martha Mayne
Dermot and Jeannette McLaughlin
Elhassan and Karima Mechiche Alami
Michael Porrazzo
Caroline Mongeon-Dadurian
Naomi Muller
Sylvain Neelz and Kirsty Morton
Curtis Nelson
Michael Nickerson
Dilip Ninan and Gillian Sinnott
Timothy and Jeanne O'Brien
Ted Paxton and Lisa Haber-Thomson
Christine Pierce
Marc and Emily Prud'hommeaux

Thank you for a great year!

Jonathan and Sarah Rameau
 Matthew and Sandrine Riley
 Maria Ritz
 Tristan Rocher and Laurel Shinerock
 Sam Rodger
 David and Audrey Rogovitz
 Varnel and Djenane Saint Fleur
 Frédéric Sattler and Joanna Schneider
 Robert Schiller and Susan Jensen
 Karin Schinkmann
 Dorothée Semiond
 Peter and Renae Shadday
 Jérôme and Mélanie Soltani
 Milan and Maja Stojanovic
 Riccardo and Karen Sturla Avogadri
 David Szczepanski and Muriel Dezoteux
 Eric Thompson
 Andrew and Charlotte Tolonen
 Fabien and Valerie Traquet
 Julien Trastour and Manuel Boutin
 Véronique Valdettaro
 Juan and Bivianne Velasquez
 Marie Veloso
 Robert and Paulette Walsh
 Adele Weinberg
 Philippe and Emily Winthrop
 Aleksandar and Bojana Zivanovic

IN-KIND DONORS

1855 Bar à Vins
 The Aquitaine Group
 Virginie Auvergne
 Big Night Entertainment Group
 The Billet Family
 Boston Duck Tours
 Boston Harbor Cruises
 Boston Red Sox
 The Dahan Family
 Entertainment Cruises, Inc.
 The Freedom Trail Foundation
 French in the Kitchen
 The Friel Family
 Brian Honan
 Laurence Honan
 The Institute of Contemporary Art
 Joy LeDuc Photography
 Arnaud Mentré and Caroline Guény
 The Morovitz Family
 Museum of Fine Arts
 Museum of Science
 The Renaud Family
 Revere Hotel, Boston Common
 Season To Taste Catering
 The Squires Family
 The Thompson Family
 Top of the Hub & Skywalk
 Trademark Tours & City Wine Tours
 Urban Adventours

GIFTS FROM GRANDPARENTS

Arlene Friel
 Yeng Pong

GIFTS FROM FORMER PARENTS

Charles Bedard and Csilla Csank

Thomas Block and Dorothy Poole
 Jean-François and Nathalie Ducrest
 Tim and Cynthia Ferris
 Jennifer Griffith
 Hervé and Carmen Laforest
 Marty Lillis
 Robert Schiller and Susan Jensen
 Milan and Maja Stojanovic
 Jonathan Yedidia and Ann Blair

GIFTS FROM FACULTY AND STAFF

Marielle Allor
 Sandrine Aragon
 Anne-Cécile Autissier
 Catherine Bastien
 Palmer Berry
 Rebecca Bishop
 Christine Bodet
 Sophie Bolzan
 Claudia Bonmassar
 Kimberley Buchanan
 Florence Bucourt
 Philippe Caron-Audet
 Susan Cooke
 Mason Craig
 Marielle Deriot
 Vicky Eid
 Milica Gallucci
 Fernanda Gantier
 Stephanie Gazal
 Elisabeth Geffray
 Sylvie Gori
 Jutta Handte
 Maeve Glynn Hermida
 Boris Hernandez
 David Kaldi
 Jeannette Kasa
 Peggy Kirkpatrick
 Lepesqueux, Pascal and Muriel
 Lepesqueux
 Kelsey Loconte
 Aurélie Lucio
 Georgia Madway
 Florence Manoukian
 Caroline Marlard
 Martha Mayne
 Consuelo Mendoza
 Jeanne Miller
 Caroline Mongeon-Dadurian
 Naomi Muller
 Curtis Nelson
 Michael Nickerson
 Maia Nicolas
 Mineh Petrossian
 Delphine Picard-Jones
 Christine Pierce
 Michael Porrazzo
 Isabelle Praud
 Maria Ritz
 Sam Rodger
 Karin Schinkmann
 Laurel Shinerock
 Karen Sturla Avogadri
 Valerie Traquet
 Julien Trastour

Véronique Valdettaro
 Marie-Hélène Veloso

GIFTS IN HONOR

Caroline McAuliffe (Schaeffer) - *In honor of Victoire and Agathe Schaeffer*
 Tim and Cynthia Ferris - *In honor of Natalie, Winslow, and Margot Ferris*
 Marc and Tamara Gillette - *In honor of All the Lower School Teachers*

GIFTS IN MEMORY

Eric Pinstein and Madeleine Dassule - *In memory of Linda Pinstein*
 Maria Ritz - *In memory of Vicci Recckio*
 Alex Tan and Liesbeth van den Berg - *In memory of Johanna van den Berg-Nederlof*

GIVING DAY FOR PLAY DONORS

Anonymous
 Brian and Nadia Altomare
 Leon Amdour and Milena Weinstein
 Anne-Cécile E. Autissier
 Abigail Azrael
 Jérôme and Eleonore Barthouil
 Sylvain Bedard and Mylene Perreault
 Samy Belhadj and Vanessa Belhadj - Wolfeler
 Todd and Jennifer Bille
 Stefano Boero
 Fred and Sophie Bolzan
 James Brennan Jr.
 Kimberley A. Buchanan
 Nicolas and Florence Bucourt
 Bruce Carvalho and Regina Cosnowsky
 Pierre and Anne-Clotilde Chaboussant
 Ivan and Suzanne Chebib
 Gang Chen and Xuemeng Han
 Hua Cheng and Ms. Hong Li
 Fred Chereau and Cécile Garcin
 Susan Cooke
 Mason and Galina Craig
 Guido Cuperus and Benjamas Lendorff
 Cuperus
 Bilgehan and Hunkar Dag
 Charles Danzoll and Abby Maxman
 Nicholas Darwall-Smith and Muriel Rabu
 Alan de Gooyer and Kenda Mutungi
 Michel Dethieux and Géraldine André
 Curt and Colette Dewan
 Jacob Dyrenforth and Eva Respi
 George and Vicky Eid
 Robert Ekendahl and Chantal Holy
 Fausto Espinosa and Erika Bailey
 Alexander Finkelstein and Natalia Kats
 Cyrille Flamant and Vanessa Ricci
 Martin Forest and Naomi Muller
 Arlene Friel
 Dan and Louise Friel
 Dennis Gaitsgory and Natasha Bershadsky
 German and Milica Gallucci
 Steven and Stephanie Gazal
 Vincent and Elisabeth Geffray
 Marc and Tamara Gillette

Sylvie Gori
 Rob and Darcey Gregory
 Lionel and Sophie Gros
 Geoffrey and Hilary Grove
 Arnaud and Amanda Guidon
 Ted Paxton and Lisa Haber-Thomson
 Lee Hatton and Maria Jose Rueda Cadena
 Cyrille Helbert and Sophia Johansson
 Robert Ekendahl and Chantal Holy
 Ryan and Laura Houlette
 Etienne and Cora Jaulin
 Pen and Elizabeth Jones
 Jared Judson and Devorah Klein
 David Kaldi and Catherine Ribes de Palma
 Chris and Michelle Kappler
 Jeannette Kasa
 Bechir Khouri and Amy Walburn
 Tom and Peggy Kirkpatrick
 Motty Klots and Katie Ellias
 Nicolas Krawies and Carol Caruso
 Hervé and Carmen Laforest
 Driss Lahlou Kitane and Meryem El Amrani
 Jason Leatherman and Chen Liu
 Dominique Lecomte and Catherine Bastien
 Pascal and Muriel Lepesqueux
 John MacLennan and Helen Colquhoun
 Georgia Madway
 Fabrice Mantoan and Corinna Fischer
 Martha Mayne
 Caroline McAuliffe (Schaeffer)
 Thomas and Dilara McCauley
 Dermot and Jeannette McLaughlin
 Elhassan and Karima Mechiche Alami
 Muriel Médard and Ken Duffy
 Benoît Mory and Maia Nicolas
 Sylvain Neelz and Kirsty Morton
 Curtis Nelson
 Michael Nickerson
 Dilip Ninan and Gillian Sinnott
 Patrick and Stacie O'Brien
 Ted Paxton and Lisa Haber-Thomson
 Michael Porrazzo
 Srdjan Prica and Ivana Adamov Prica
 Marc and Emily Prud'hommeaux
 Jonathan Rameau and Sarah Campbell
 Bertrand and Bénédicte Renaud
 Terry and Anne-Christine Rice
 Matthew and Sandrine Riley
 Maria Ritz
 René and Gina Robert
 Tristan Rocher and Laurel Shinerock
 David and Audrey Rogovitz
 Jefferson Roy and Marjorie Zakaria
 Varnel and Djenane Saint Fleur
 Frédéric Sattler and Joanna Schneider
 Philippe Sauvage and Laurence Tuot - Sauvage
 Jérôme and Corinne Selva
 Dorothée Semiond
 Reza Seyedsadjadi and Ava Sheikholeslami
 Peter and Renae Shadday
 James Singleton and Natercia Alves
 Jérôme and Mélanie Soltani
 Pierre and Mary Ann Sorel

Alex Tan and Liesbeth van den Berg
 Chadi and Meg Tannoury
 Patrick and Adrienne Tierney
 Andrew and Charlotte Tolonen
 Fabien and Valerie Traquet
 Richard and Cynthia Ufflers
 Hector Vasquez and Sophie Bambuck
 Marie-Hélène Veloso
 Tiberiu and Cristina Visan
 Elizabeth Wallace
 Robert and Paulette Walsh
 Philippe and Emily Winthrop
 Yong Xiong and Yubo Chen

CORPORATE AND FOUNDATION DONORS

Amadeus
 American Society of the French
 Legion of Honor, Inc. (The)
 Cambridge Trust Company
 Cogito Int.
 Dassault Systèmes Foundation
 Middlesex Savings Bank
 Sanofi
 James M. and Cathleen D. Stone
 Foundation at The Boston Foundation

DID WE MISS YOU?

This Annual Report contains all gifts received between July 1, 2018 and June 30, 2019. The lists have been made with gratitude and care. However, if you see an error, please accept our sincere apologies and notify the Advancement Office at advancement@isbos.org

VOTRE NOM N'APPARAÎT PAS DANS LES LISTES?

Ce rapport annuel recense tous les dons reçus entre le 1er juillet 2018 et le 30 juin 2019. Ces listes ont été établies avec la plus grande attention. Toutefois, si nous avons commis une erreur et / ou un oubli, nous vous prions d'accepter toutes nos excuses et d'en informer dès que possible le Bureau du Développement advancement@isbos.org





SENIOR LEADERSHIP TEAM ÉQUIPE DE DIRECTION

Supports management of the school and acts in advisory capacity to the Head of School.

Appuie la direction de l'école et conseille le chef d'Établissement.

Richard Uffers:
Head of School / Chef d'Établissement

Isabelle Praud:
Chief Financial Officer / Directrice des Finances

Milica Gallucci:
Chief Advancement Officer / Directrice du Développement

Kelly Herryt:
Director of Admissions and Enrollment Manager / Directrice des Admissions

Géraldine Guillermin:
Upper School Director / Directrice du Lycée

Philippe Caron-Audet:
Middle School Director / Directrice du Collège

Peggy Kirkpatrick:
Lower School Director and Assistant Head of Academic Affairs / Directrice de l'École Élémentaire et Adjointe aux Affaires Académiques

Sophie Fontana:
Maternelle Director / Directrice de la Maternelle

BOARD OF TRUSTEES CONSEIL D'ADMINISTRATION

The Board of Trustees at ISB acts as the stewards of the School's educational mission, long-term strategy, and financial health.

Le conseil d'administration du LIB est garant de la mission éducative, de la stratégie à long terme et de la santé financière du lycée.

Florence Bourgeois (Secretary / Secrétaire)

Bruce Carvalho

Beth Ann Dahan (Trustee Emeritus / Membre émérite)

Nicole Ferry Lacchia

Catherine Harnist

Marty Lillis

Muriel Médard (Treasurer / Trésorier)

Arnaud Mentré (Consul General of France in Boston / Consul Général de France à Boston) - ex officio

Bertrand Renaud

Anne-Christine Rice

René Robert

Mary Ann Sorel (Vice Chair / Vice-président)

Philippe Suhas (Chair / Président)

Eric Thompson

Richard Uffers (Head of School / Chef d'Établissement) - ex officio

Christopher Wadsworth

Jeremy Wohlwend

COMMITTEES COMITÉS

Executive Committee / Comité Exécutif

Florence Bourgeois, Bruce Carvalho, Anne-Christine Rice, René Robert, Mary Ann Sorel, Philippe Suhas (Chair / Président), Richard Uffers.

Committee on Trustees / Comité des Membres

Florence Bourgeois, Bruce Carvalho, Milica Gallucci, Catherine Harnist (Chair / Présidente), Nicole Ferry Lacchia, Muriel Médard, René Robert, Mary Ann Sorel, Philippe Suhas, Richard Uffers

Finance Committee / Comité des Finances

Muriel Médard (Chair / Président), Thomas McCauley, Isabelle Praud, Bertrand Renaud, Philippe Suhas, Richard Uffers, Marc van Hulle (Chair / Président).

Buildings & Grounds Committee / Comité des Bâtiments et Terrains

Philippe Caron-Audet, Sophie Fontana, Géraldine Guillermin, Catherine Harnist, Kelly Herryt, Peggy Kirkpatrick, Jeff Lamb, Marti Lemp, Zeynab Magavi, Isabelle Praud, René Robert (Chair / Président), Mary Ann Sorel, Philippe Suhas, Sarah M. Tierney Guerin, Richard Uffers.

THANK YOU FOR YOUR SUPPORT

MERCI DE VOTRE APPUI

By supporting the International School of Boston, you help provide everything that makes ISB so special: our bilingual program in and outside of the classroom, our dedicated teachers, and our expanding campus.

En soutenant le Lycée International de Boston, vous contribuez à fournir au LIB tout ce qui lui confère son caractère spécial: notre programme bilingue en classe et à l'extérieur de celle-ci, nos enseignants dévoués et notre campus en plein essor.

For more information, please contact:
Pour plus de renseignements, veuillez communiquer avec le:

Advancement Office / Bureau du développement
International School of Boston / Lycée International de Boston
45 Matignon Road, Cambridge, MA 02140
Tel. +1 (617) 583 -9232
advancement@isbos.org
www.isbos.org/supportisb





**Lycée International de Boston
International School of Boston**

**45 Matignon Road
Cambridge, MA 02140**

www.isbos.org